



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO CANTO E LMI
Anno Scolastico 2025/2026**

Prof.ssa EVA MACAGGI

Classe V sez. A

Ore settimanali curriculari:	Ore effettivamente svolte(*):
1° strum. n. 4	1° strum. n. 96
2° strum. n.	2° strum. n.
LMI n. 2	LMI n. 44

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n. 2

2° strumento: n.

Laboratorio di Musica d'Insieme: n. 8

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

(1°/2° strumento):

Due allievi di primo strumento con due esiti diametralmente opposti.

Uno eccellente l'altro del tutto inadempiente allo studio, ai compiti, agli impegni.

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Con una sola eccezione, gli allievi sono stati molto partecipi e eccellenti nello studio e nella presenza alle lezioni e agli impegni dell'ensemble corale. Un ottimo lavoro da parte di tutti 7.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
X	Acquisizione delle capacità di socializzazione	X	
X	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X	
X	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
X	Motivazione allo studio		X
X	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 7

Non pienamente raggiunti: n. allievi 1

(eventuali osservazioni) Le numerosissime ore di assenza di uno studente ne hanno irrimediabilmente compromesso gli obiettivi educativi e formativi.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Program mati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
x	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		x
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x
x	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		x
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x
x	Rielaborazione dei contenuti		x
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		
x	Acquisizione del lessico specifico delle discipline	x	
x	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	x	
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 7

Non pienamente raggiunti: n. allievi 1

(eventuali osservazioni) Le numerosissime ore di assenza di uno studente ne hanno irrimediabilmente compromesso gli obiettivi educativi e formativi.





2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme)..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

(1°/2° strumento):

Obiettivi specifici programmati e raggiunti in tempo e con ottimo livello da uno solo dei due studenti. Il ritmo di apprendimento si è molto velocizzato e anche la padronanza strumentale.

Il secondo allievo invece non ha raggiunto i livelli programmati e nemmeno ha rispettato tempi preventivati e contenuti

(Laboratorio di Musica d'Insieme):

Obiettivi specifici programmati e raggiunti in tempo e con ottimo livello da tutti gli studenti tranne uno. Il ritmo di apprendimento si è molto velocizzato e anche la padronanza strumentale.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
			1				
							7





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Attività laboratoriale con esecuzioni dal vivo in ensemble con orchestra o con pianoforte.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

partecipazione a rassegne concertistiche e performance

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

.....
.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....
..

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....
.....

Firenze, 11/06/26

Prof.ssa *Eva Macaggi*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: CANTO CORO

DOCENTE: EVA MACAGGI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE V SEZ: A

Programma svolto:

Requiem di W.A. Mozart, “Shafe Konnen Sicher Weiden” BWV 208 J.S.Bach,
Corale “Ach mein herzliebes Jesulein” J.S.Bach, “Otche Nash” di Nikolai
Kedrov, “O Tannenbaum” di Leonardo Abatangelo, “Stille Nacht” di Tommaso
Chiavacci, “The first Noel” tradizionale natalizio, “Can’t help falling in love” di
Elvis, “Africa” dei Toto,

Aria di Mozart “Una donna a quindici anni” da Così fan tutte,

Aria Blute nur da Passione secondo Matteo di Bach,

Chanson Ici-bas di Faurè,

Aria di Cleopatra da Giulio Cesare in Egitto “Se pietà di me non senti” di
Handel,





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Arie da camera Tosti,

Purple Rain di Prince,

Aria di Giuda da Jesus Christ Superstar

Studi da Concone, Seidler; Panofka,

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, __11/05/26__

Docente

Eva Macaggi

